

Die Trauerweide

2024, Jakob Schneider

J=70

Sopran Solo

Klavier { *J=70*

Klarinette in B

Kontrabass

J=70

ff

mf

Ped.

5

5

5

3

S. Solo

Klav. {

Kl.

Kb.

p

pp

5

S. Solo

Klav.

Kl.

Kb.

Ped.

f

p

pp

f

3

3

S. Solo

Klav.

Kl.

Kb.

Wa - rum hängst du

p

p

3

Ped.

pp

p

pp

11

S. Solo

Klav.

Kl.

Kb.

3

14

S. Solo

in den Wei - her so schüch - tern,

Klav.

Ped. 3 Ped. 3 Ped. 3

Kl.

3

Kb.

3

17

S. Solo

Klav.

Kl.

Kb.

20

S. Solo

Klav.

Kl.

Kb.

23

S. Solo in der A - bend - son - ne Feu - er

Klav.

Kl.

Kb.

26

S. Solo Wa - rum stehst du so ge - - beu -

Klav.

Kl.

Kb.

29

S. Solo eugt wenn

Klav. *pp*

mf

pp

Kl.

Kb.

32

S. Solo der Tag zu En - de geht

Klav. *f*

f

Kl.

Kb.

34

S. Solo

Klav.

Kl.

Kb.

p

der auf - ge -

pp

pp

8vb

Ped.

36

S. Solo

Klav.

Kl.

Kb.

hend' Mond be - zeugt

p

8

8

39

S. Solo

und dich in Trau - er schl-a-fen legt

Klav.

Kl.

Kb.

f

42

S. Solo

Klav.

Kl.

Kb.

pp

pp

mf

45

S. Solo

Wa - rum trägst Du saf - tig Grün,

Klav.

Kl.

Kb.

49

S. Solo

ob - wohl du es nicht zu füh - len

Klav.

Kl.

Kb.

10

52

S. Solo *mf*

weißt, selbst wenn der Win - de un - ge - stüm

Klav. *p* *p* *p* *p*

Kl. *mf*

Kb. *mf* *pp*

56

S. Solo *p ff*

dein Ant - litz aus - ein - an - der reißt

Klav. *ff* *ff* *ff* *ff*

Kl. *ff*

Kb. *ff*

60

S. Solo

Klav.

Kl.

Kb.

Ped. Ped. Ped. | Ped.

pp

pp

64

S. Solo

Klav.

Kl.

Kb.

Wa - rum trägt dein star - ker Stamm seit

p **mf**

pp **mf** **f** **ff**

Ped. Ped.

p

mf

67

S. Solo

Jah - ren dich ohn' Un - ter - lass'

Klav.

p *f* *mf*

Ped. *Ped.*

Kl.

mf *p*

mf

Kb.

71

S. Solo *p*

durch fros - tig' Eis, zit - ternd und klamm

Klav.

pp

p *Leb.*

Kl.

mf *f*

Kb.

pp *f*

78

S. Solo

Klav.

Kl.

Kb.

81

S. Solo

Klav.

Kl.

Kb.

The musical score consists of four staves. The top staff is for the Soprano Solo (S. Solo), starting with a single note. The second staff is for the Piano (Klav.), featuring a melodic line with grace notes and slurs, and a dynamic marking of ***pp***. The third staff is for the Clarinet (Kl.), also with a melodic line and a dynamic marking of ***pp***. The bottom staff is for the Bassoon (Kb.), showing sustained notes. Measure lines divide the score into measures, and a bracket groups the piano and bassoon staves.